

KARLO IVANČIĆ

KLAVIR



**Petak, 4. rujna 2026.
u 20 sati**

Palača Gutmann Belišće

Ulaz slobodan

mh
metropolit
Općina Metropolit
Belišće

**TURISTIČKA ZAJEDNICA
GRADA BELIŠĆA**



GRAD BELIŠĆE

PROGRAM

Johann Sebastian Bach / Alessandro Marcello: Adagio u d-molu, BWV 974

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata br. 2 u F-duru, KV 280

I. Allegro assai

II. Adagio

III. Presto

Frédéric Chopin:

Nokturno u c-molu, op. 48, br. 1

Valcer u cis-molu, op. 64, br. 2

Etida u c-molu, op. 10, br. 12 ("Revolucionarna")

Mazurka u a-molu, op. 17, br. 4

Balada br. 1 u g-molu, op. 23

Franz Liszt:

Un Sospiro (Etida u Des-duru, S. 144, br. 3)

Liebestraum br. 3 u As-duru, S. 541

Tarantella (iz zbirke Venezia e Napoli, S. 162)

Biografija:

Karlo Ivančić jedan je od najnagrađivanijih hrvatskih pijanista mlade generacije. Maturirao je u glazbenoj školi Frana Lhotka u Sisku u klasi Morane Rajman Jelić, magistrirao je 2012. godine na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, u klasi Dalibora Cikojevića, koncertom u Velikoj dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda.

Akademске godine 2011./2012. bio je student u klasi Balazsa Szokolaya u Weimaru na Hochschule fur Musik "Franz Liszt".

2013. godine upisao je usavršavanje i poslijediplomski specijalistički studij klavira u klasi prof. Rubena Dalibaltayana.

Laureat je preko 10 međunarodnih natjecanja. Među nagradama su:

1. nagrada, apsolutni pobjednik - Grand Prix na međunarodnom pijanističkom natjecanju Chopin Hartford, SAD 2021.
1. nagrada, apsolutni pobjednik Brancaloni pijanističko natjecanje, Florida, SAD, 2020.,
1. nagrada Međunarodno pijanističko natjecanje Iscart, Lugano, Švicarska 2020,
1. nagrada Krystian Tkaczewski pijanističko natjecanje - Busko Zdroy, Poljska 2017,
2. nagrada pijanističko natjecanje San Dona di Piave - San Dona di Piave 2015. Italija,
2. nagrada Premio Antonio Bertolini, Brescia 2015 Italija i druge.

Gostovao je u emisijama Hrvatske televizije i radija gdje su emitirane snimke njegovih koncerata. Kao solist nastupao je sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim puhačkim orkestrom OSRH pod ravnanjem maestra Tomislava Fačinija, te s Acoustic Project Srings ansamblom uz ravnanje maestra Valentina Egela.

Suosnivač je i umjetnički ravnatelj festivala Pijanistički memorijal Ranko Filjak koji se održava u Petrinji. Osnivač je i producent virtuoznog instrumentalnog tria EBC.

2025. godine dobitnik je i nagrade Status HGU za iznimno instrumentalno dostignuće. Na online platformama snimke njegovih interpretacija broje preko 15 milijuna pregleda.